

# Vogue

Tu ne peux pas accéder à l'établissement avec ces paires.  
Il dit rentre chez toi mettre des souliers convenables.

## Bien avant

Ta crédibilité se joue à ta chaussure.  
Certains ont aux pieds des dauphins, d'autres des baleines, d'autres encore des requins.  
Tu manges des burgers. La bouffe est un accessoire mode.

## Avant

Tu es monochrome. De la semelle à la couleur de cheveux.  
Tes boutons de chemise ne tranchent pas.  
Parfois le style est agrémenté d'un bouquet de fleurs fraîche de la bonne couleur.

## Maintenant

Tu marches sur des nuages, tu effleures les trottoirs.

Je me suis fait refoule de l'école, il aimaient pas mon style.  
Chaque matin, le physio nous téma de haut en bas les uns après les autres.  
Je fais demi-tour tout le temps.

Tous les jours je retrouve les autres à côté de l'école.  
Tous les jours on est trop sapés pour apprendre.  
On habite tout autour, ils hésitent pas à nous dire rentre te changer.  
Tu suivras mieux dans une autre tenue.  
On y retourne jamais nous, on a notre fierté nous.  
On traîne un peu en regardant nos pieds.  
On arpente les rues cherchant la meilleure verticale.  
On s'y reposera tout l'après-midi, c'est notre lifestyle.

## Everyday

Le bon mur a la bonne couleur,  
le bon mur a le bon grain,  
pas trop foncé mais pas trop lisse non plus.  
C'est nous qu'il doit mettre en valeur.

Elle porte un trench en PVC transparent, un slip en coton blanc et des Nimbostratus Max.  
Elle porte une longue robe tube côtelée Vantablack, durag bleu nuit et des Stratocumulus Max.  
Elle porte un pantalon fuseau façon armure bronze avec une chemise en lin, aux pieds des Altostratus Max.  
Elle a trois sacs à dos identiques, des Stratus Max et moi un hoodies lumineux framboise, un long short en soie et des Cumulonimbus Max.

Maintenant qu'on a trouvé notre verticale, on se place les unes par rapport aux autres.  
Genre les demoiselles d'Avignon. Genre le radeau de la méduse. Genre la paix mais purement formel.  
On essaie plusieurs placements de groupe pour que ça claque un max.  
Elle me dit place ta main comme ça, tend plus tes doigts, je lui dit que ses genoux sont pas à la même hauteur ça fait négligé meuf. On passera tout l'après-midi à fabriquer des formes ensemble, à avaler un peu de chaque personne qui passe, à voler un détail de chacun. En forme d'œuvre d'art totale.

Pas de photos pas de traces, on va vers l'avant.  
Ils disent on est superficiels nous.

Ils disent on est cryptiques, à chaque bande ses codes.  
Ne pas comprendre ça les rend nerveux.

Le lendemain le directeur me convoque dans son bureau, motif : absences à répétition.

Il dit que je dois faire des efforts.

Qu'apprendre est plus important que se saper.

Franchement ça me saoule.

Je l'examine.

Il pense qu'apprendre et se saper sont deux choses radicalement différentes et ça se voit.

Il est habillé comme tous les autres directeurs de son époque qui eux-mêmes s'habillent comme tous les directeurs du passé.

Il dit vous vous croyez originaux vous êtes les mêmes.

Il nous trouve tous pareil parce qu'on ne lui ressemble pas.

Il a pas le vocabulaire pour saisir les nuances.

Il porte tous les jours des chemises. L'été c'est la déglingue, il les choisit à manches courtes.

On parle deux langues différentes, l'ancienne et la future.

Je pense - le jeune est par essence l'avant-garde - comme réponse à tout.

Je le garde pour moi, j'en ferais un t-shirt à message.

Marcher avec des Cumulonimbus Max c'est marcher conscient monsieur.

Le pied ne touche pas tout à fait la semelle, il lévite tout en étant maintenu monsieur.

Tu fais réellement connaissance avec chacun de tes orteils monsieur.

Tu connais vraiment chacun de tes orteils monsieur ?

Non, très bien monsieur.

Tu marches pas, tu te meus.

Tu as constamment envie d'aller d'un point à un autre.

Je ne vois aucune raison d'en mettre d'autres monsieur.

Au lieu de le faire rêver, ça le met mal à l'aise.

Il se fout manifestement de ma gueule.

Il pense que je me fous de la sienne.

Il ne sait pas que je suis très sérieuse quand je parle de sape.

On parle deux langues différentes, l'ancienne et la future.

Une prof passe dans le sas pour faire des photocopies.

Elle porte un serre-tête avec des oreilles de panda.

J'ai envie de lui cracher dessus.

Je me justifie de kiffer marcher sur des nuages.

Il portait, porte et portera des chemises.

Il se sape pour pas être nu.

Je me sape par idéologie.

Je me lève et mes chaussures m'emmènent ailleurs.

Avec ces chaussures c'est vrai qu'on part plus vite qu'avant.

Ça nous laisse pas réfléchir trop longtemps ces chaussures.

C'est soit tu restes, soit tu pars. L'effet est immédiat.

Je suis partie.

Pour être différent de vous monsieur, on mangerait des cailloux.

Vous êtes contre nous, on sera contre vous.

On fabriquera notre école nous mêmes monsieur.

Les murs nous mettront en valeur.